

NIVEAU :	ÉCOLE - COURS PRÉPARATOIRE
DISCIPLINE :	DÉCOUVRIR LE MONDE
CHAMP :	STRUCTURATION DE L'ESPACE
COMPÉTENCE :	Maîtriser quelques notions d'espace
MOTS CLÉS :	Début ; Droite ; En bas ; En haut ; Gauche

1. PRÉSENTATION

Épreuve en mode de passation collectif. Entourer un dessin correspondant à la consigne donnée par le maître, dans une série de trois ou quatre. À chaque dessin est associée une tâche qui implique la connaissance d'une notion spatiale. Au total, l'épreuve est composée d'une phase d'entraînement et de neuf items.

Chaque item est destiné à mesurer une notion particulière liée à l'espace. Cinq notions sont évaluées dans cette épreuve :

En début de : Items A et D Gauche : Items B et E Droite : Items C et F

En haut à gauche : Item G En bas à droite : Item H

L'item I correspond à un repérage dans un tableau à deux dimensions.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Vous devez vous assurer que les élèves disposent d'un crayon. Dire aux élèves que vous allez faire ensemble les exercices du cahier et qu'ils doivent attendre votre signal pour passer d'un exercice à l'autre.

Dire aux élèves :

« *Nous allons regarder ensemble des dessins. Faites bien attention, car pour chaque série de dessins, il va falloir en entourer un. On va faire un essai.* »

☺ Phase d'entraînement

« *Regardez la première série de dessins. Quatre objets sont représentés. Entourez l'objet qui est après la chaussure.* »

« *Attention, quand vous avez entouré, attendez, chaque fois, que je vous dise quelle série de dessins, il faut regarder.* »

Le maître mentionnera deux fois de suite aux enfants quel objet ils doivent entourer, avant de passer au dessin suivant.

« *C'est bien compris ? Alors, commençons.* »

Phase d'évaluation

Item A

Dire aux élèves :

« *Regardez la série de dessins qui représentent des animaux. Entourez le chien qui est en début de file.* »

Item B

Dire aux élèves :

« *Regardez la série de dessins qui représentent un pot de fleurs et des bouteilles. Entourez la bouteille que vous voyez à gauche du pot de fleurs.* »

Item C

Dire aux élèves :

« *Passez à la page suivante. (Vérifiez) Regardez la série de dessins qui représentent un bateau et des canards. Entourez le canard que vous voyez à droite du bateau.* »

Item D

Dire aux élèves :

« *Regardez la série de dessins qui représentent des voitures et des camions. Entourez la voiture qui est en début de file.* »

Item E

Dire aux élèves :

« *Regardez la série de dessins qui représentent des chiens et des chevaux. Entourez le chien que vous voyez à gauche du cheval.* »

Item F

Dire aux élèves :

« *Regardez la série de dessins qui représentent des lapins et un canard. Entourez le lapin que vous voyez à droite du canard.* »

Item G

Dire aux élèves :

« Passez à la page suivante. (Vérifiez) Regardez le cadre en haut de la page. Tracez une croix dans la case que vous voyez en haut à gauche du cadre. »

Item H

Dire aux élèves :

« Regardez le cadre suivant. Tracez une croix dans la case que vous voyez en bas à droite du cadre. »

Item I

Dire aux élèves :

« Regardez les deux autres quadrillages. Dans le premier, il y a des signes. Dessinez les mêmes signes, à la même place, sur le quadrillage en bas de la page. »

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item A

- **Code 1** - La voiture qui est en début de file est entourée ;
- **Code 8** - Une autre image est entourée ;
- **Code 9** - Autre cas, par exemple plusieurs images sont entourées ;
- **Code 0** - Absence de réponse.

Item B

- **Code 1** - La bouteille qui est à gauche du pot de fleurs est entourée ;
- **Code 8** - Une autre image est entourée ;
- **Code 9** - Autre cas, par exemple plusieurs images sont entourées ;
- **Code 0** - Absence de réponse.

Item C

- **Code 1** - Le canard qui est à droite du bateau est entouré ;
- **Code 8** - Une autre image est entourée ;
- **Code 9** - Autre cas, par exemple plusieurs images sont entourées ;
- **Code 0** - Absence de réponse.

Item D

- **Code 1** - Le chien qui est en début de file est entouré ;
- **Code 8** - Une autre image est entourée ;
- **Code 9** - Autre cas, par exemple plusieurs images sont entourées ;
- **Code 0** - Absence de réponse.

Item E

- **Code 1** - Le chien qui est à gauche du cheval est entouré ;
- **Code 8** - Une autre image est entourée ;
- **Code 9** - Autre cas, par exemple plusieurs images sont entourées ;
- **Code 0** - Absence de réponse.

Item F

- **Code 1** - Le lapin qui est à droite du canard est entouré ;
- **Code 8** - Une autre image est entourée ;
- **Code 9** - Autre cas, par exemple plusieurs images sont entourées ;
- **Code 0** - Absence de réponse.

Item G

- **Code 1** - La croix est tracée dans la case en haut à gauche du cadre ;
- **Code 8** - La croix est tracée dans une autre case ;
- **Code 9** - Autre cas, par exemple plusieurs croix sont tracées ;
- **Code 0** - Absence de réponse.

Item H

- **Code 1** - La croix est tracée dans la case en bas à droite du cadre ;
- **Code 8** - La croix est tracée dans une autre case ;
- **Code 9** - Autre cas, par exemple plusieurs croix sont tracées ;
- **Code 0** - Absence de réponse.

Item I

- **Code 1** - Les 5 signes sont dessinés, à la même place, sur l'autre quadrillage ;
- **Code 2** - 3 signes ou plus sont dessinés, à la même place, sur l'autre quadrillage ;
- **Code 8** - moins de 3 signes sont dessinés, à la même place, sur l'autre quadrillage ;
- **Code 9** - Autre cas ;
- **Code 0** - Absence de réponse.

4. RÉSULTATS DE LA VALIDATION

(En cours de réalisation)

5. SUGGESTIONS D'ACTIVITES PÉDAGOGIQUES

Les activités proposées sont adaptables en GS et CP. En GS, les situations seront étayées par les interactions verbales avec le maître et par la mise en place de supports visuels. En CP, on accentuera le niveau d'exigence en proposant des tâches plus longues et en limitant les aides à la mémorisation.

5.1. Activités motrices (en salle ou à l'extérieur)

- Respecter et réaliser un itinéraire.
- Décrire un parcours avec précision.
- Se déplacer sur un quadrillage au sol (exemple : jeux de déplacements type tortue de sol, où éventuellement un élève pourra figurer la tortue).
- Faire réaliser un parcours : les yeux bandés, diriger sur un parcours un camarade en lui donnant les consignes au fur et à mesure (exemple : « *Va tout droit, tourne à gauche, à droite...* »)
- Se mettre en file pour se déplacer en variant les consignes : l'enseignant constitue des groupes de 5 élèves (par exemple). Dans chaque groupe, chaque enfant porte une couleur différente. L'enseignant demande aux élèves de se ranger en file indienne en respectant les consignes orales ou écrites telles que : le jaune se place devant le bleu, le vert se place devant le jaune, le rouge se place derrière le bleu, l'orange se place devant le vert.
- Verbaliser individuellement sa position dans la file.

5.2. Activités en classe

- Repérer sa place par rapport aux autres et verbaliser sa position spontanément puis en utilisant le vocabulaire lié à l'espace (devant, derrière, à côté de, entre...).
- Dessiner une figure à partir de consignes orales données par l'enseignant ou par un élève qui est seul à voir le modèle.
- Représenter en volume (avec des cubes, des formes en bois par exemple) une figure à partir de consignes orales données par l'enseignant ou par un élève qui est seul à voir le modèle.
- Dessiner un paysage ou un personnage selon ce même principe.
- Indiquer à un autre élève la position d'un objet par rapport à d'autres pour lui faire deviner où trouver cet objet. (Jeu du type « *Je vois un objet que tu ne vois pas* »)

5.3. La structuration de l'espace à l'école maternelle

La notion d'espace est essentielle. C'est une des catégories fondamentales de la pensée rationnelle. Toutes nos représentations intellectuelles se traduisent en représentations spatiales.

Les concepts fondamentaux d'espace et de temps se construisent dans toutes les activités pratiquées à l'école maternelle : un enfant qui maîtrise bien l'organisation spatiale de son environnement aura sans doute de bonnes chances d'être bon non seulement en géographie mais en géométrie et en mathématiques en général.

- Idée de transversalité de la notion d'espace.
- Développement global de cette notion chez les enfants de l'École Primaire : la représentation, l'orientation.
- L'espace est un système dont les éléments prennent sens les uns par rapport aux autres : forme, distance orientation. Cet espace est perçu par les enfants de manière sensorielle, vécu par le déplacement corporel, décrit verbalement, représenté verbalement et codé graphiquement : se déplacer, observer, créer, fabriquer, communiquer se complètent pour construire cette maîtrise.

5.3.1. A l'école maternelle : la notion d'espace : un « instrument pour apprendre » ou un apprentissage fondamental ?

Le rôle de l'École Maternelle étant de favoriser le développement global de l'enfant, l'organisation pédagogique y est par définition pluridisciplinaire. Il s'agit de faire découvrir à l'enfant un nouvel univers, de décentrer et d'élargir sa vision égocentrique du monde. Dans un premier temps, le domaine du « vivre ensemble » semble

prendre le pas sur les autres. En effet, « décentration » peut être brutale : il faut partager l'espace avec d'autres enfants et des adultes inconnus. L'espace que l'enfant va affronter est différent et multiple : classe, cour, école, lieux d'activités nouvelles où il va devoir gérer des déplacements fonctionnels ou imposés.

L'aménagement de la classe, de la cour, de la salle de jeux procèdent de « l'enseignement » de ces notions nouvelles : le matériel, les règles de son utilisation, les règles de vie sont primordiaux. Ils doivent rassurer l'enfant et l'encourager à de nouvelles expériences, faciliter la communication, le respect de l'espace de l'autre sans oublier la reconnaissance de l'enfant lui-même en temps qu'individu.

Mais c'est bien sûr la motricité qui « prend en charge » la structuration de l'espace chez l'enfant au début de sa scolarité : explorer, manipuler, contourner les obstacles, en franchir d'autres : l'enfant « agit dans le monde » pour mieux le construire. Les notions de plaisir, de dépassement de soi-même ne devant jamais être oubliées, le temps de la verbalisation est primordial. Dès la moyenne section, c'est par la confrontation des divers « points de vue » qu'on approche une vision plus décentrée, plus objective de l'espace vécu. Le vocabulaire topologique, repris dans toutes sortes d'autres situations prend ici toute son utilité.

Il l'est aussi dans la lecture des images : c'est au cours de cette période que l'enfant prend peu à peu conscience des positions relatives d'objets représentés, des différents plans d'un paysage et qu'il va commencer à vouloir représenter lui-même le réel.

Ainsi, peu à peu, se construit le transfert de l'espace agi ou parlé à l'espace représenté. Il est nécessaire que l'enfant dispose d'une certaine maîtrise graphique pour y parvenir, mais auparavant, toutes sortes de jeux et d'activités spécifiques à l'école maternelle vont l'y préparer : ainsi les puzzles, encastrements, classements de blocs logiques permettent d'acquérir des notions de formes et de tailles, les jeux de construction amènent à appréhender les volumes : nous abordons par ce biais le domaine des mathématiques et de la géométrie.

Que dire des arts plastiques, activité « reine » de l'école maternelle avant qu'elle ne s'enchaîne à des programmes ? Prendre possession d'une feuille grande ou petite en y laissant la trace de ses mains, de son pinceau, en la couvrant de couleurs, de collages divers, découper, coller pour fabriquer des objets en trois dimensions, modeler, élever des constructions en volume, encadrer, accrocher, construire des mobiles, créer des installations.. autant d'activités où la notion d'espace ne semble pas être uniquement un « instrument pour apprendre », mais bien un élément essentiel de la construction de l'individu.

5.3.2. Au cycle 2 : maîtriser des espaces « scolaires » et découvrir son environnement.

Le rôle de la représentation de l'espace dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture.

En effet, pour apprendre à lire, l'enfant doit maîtriser parfaitement un certain nombre de connaissances appartenant au domaine de « l'espace / temps » : il lui faut se repérer sans erreur dans un espace graphique codifié : un texte, en Europe, se lit et s'écrit de gauche à droite et de haut en bas. Cet apprentissage n'est pas évident pour tout le monde et nécessite parfois de nombreux « exercices ». Il faut également repérer dans la chaîne écrite les séparations entre les mots, les passages à la ligne, la relation d'ordre des mots dans la phrase essentielle à la compréhension, puis la relation d'ordre des lettres à l'intérieur du mot.

Les modèles d'écriture, les textes sont proposés à l'élève sur le plan vertical du tableau (ou parfois de l'écran), c'est pourtant sur le plan horizontal que l'enfant doit travailler : une difficulté qui étonne toujours les nouveaux enseignants de cours préparatoire...

C'est non seulement au cours des séances de lecture et d'écriture mais aussi –surtout– au cours d'autres activités que ces compétences vont se mettre en place.

A son entrée à l'école élémentaire, l'enfant va devoir faire affronter à nouveau un univers inconnu, se construire de nouveaux repères, mais aussi se trouver dans l'obligation de communiquer ses expériences de manière de plus en plus codée et lisible. Construction de maquettes, la lecture de plans. La dimension langagière de cet apprentissage. Verbalisation de leurs représentations.

Instrument pour découvrir le monde et objet de cette découverte, la notion d'espace, quel que soit le cycle envisagé, ne peut se faire que dans un cadre pluridisciplinaire puisqu'elle est étroitement liée au développement personnel de l'enfant, à son vécu, à ses capacités motrices ainsi qu'à l'accroissement de ses compétences langagières, de ses possibilités de représentation mentale ou graphique.

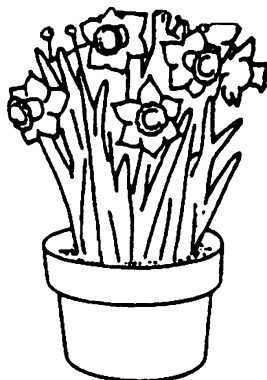
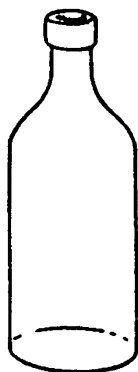
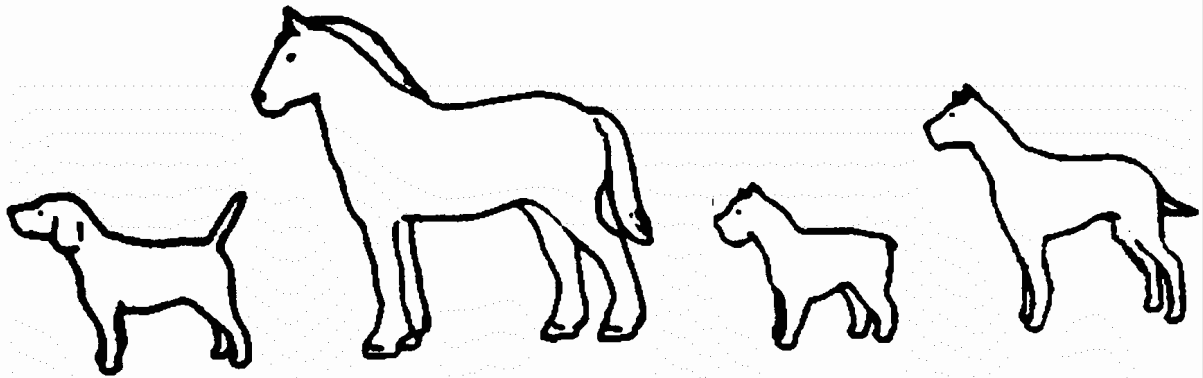
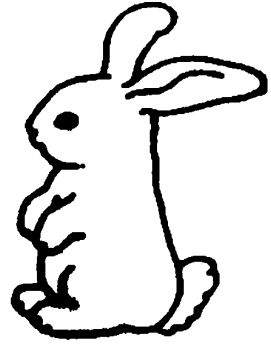
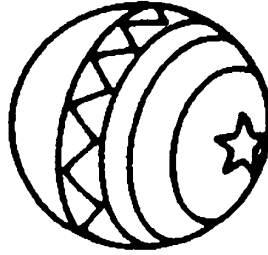
6. SUPPORTS

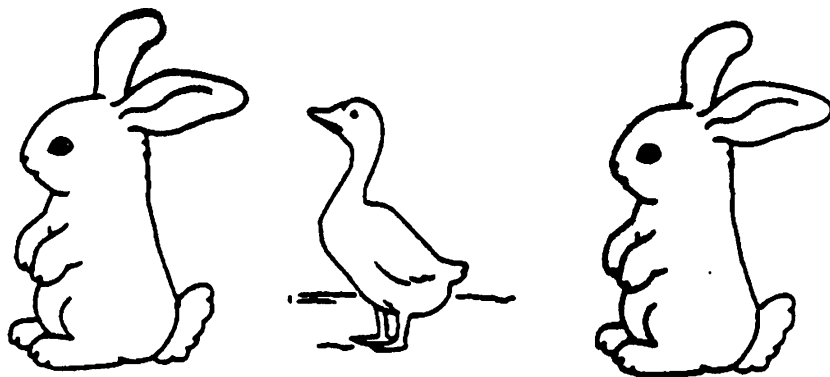
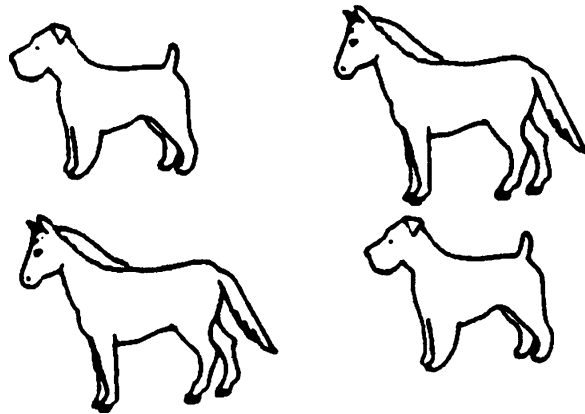
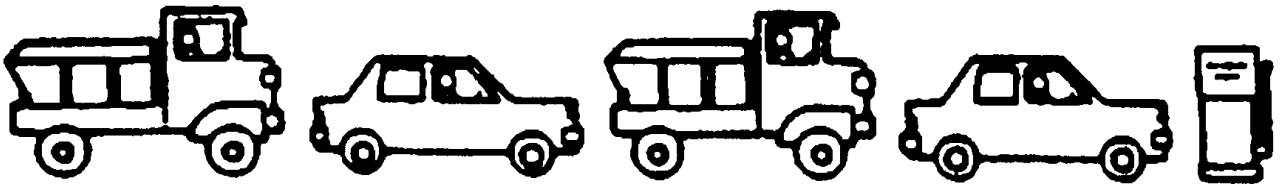
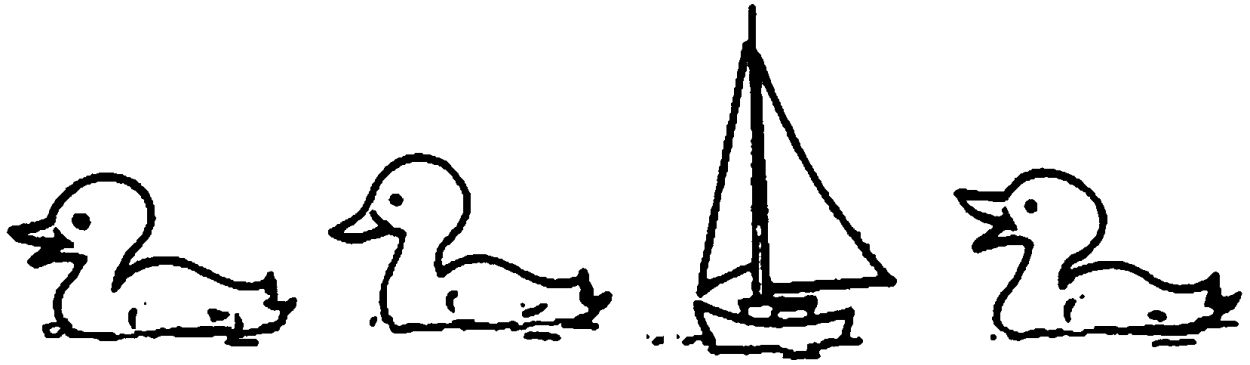
6.1. Livret individuel

NOM :

PRÉNOM :

DATE : .../.../.....





Item G

Item H

Item I

+				
		Δ		
2				
			<input type="checkbox"/>	B

Nom et prénom de l'élève : _____

Niveau scolaire et classe : _____

Âge de l'enfant à la date de l'observation (années + mois) : _____

Date de l'observation : _____

6.2. Synthèse individuelle des observations par élève

Maîtriser quelques notions d'espace

Chaque question peut-être considérée séparément. On peut aussi rassembler ce que connaît l'enfant en reportant les réponses sur le tableau ci-dessous en mettant une croix dans les cases correspondantes, afin de visualiser ce qui ne nécessite pas une attention particulière (réponse attendue) et ce qui doit être plus particulièrement revu ou travaillé dans diverses situations pédagogiques (autres réponses) au cours des mois suivants. Pour les items A à H, les réponses erronées correspondent plutôt à des difficultés dans la maîtrise d'un concept donné, alors que plusieurs réponses renvoient probablement à une difficulté dans la compréhension de la consigne (voir les outils proposés pour ce domaine). Lorsque aucune réponse n'est fournie par l'enfant, le maître devra en chercher les raisons par un entretien individuel afin d'y remédier.

		Réponse attendue	Réponse erronée	Plusieurs réponses	Absence de réponse
En début de	Item A				
	Item D				
Gauche	Item B				
	Item E				
Droite	Item C				
	Item F				
En haut à gauche	Item G				
En bas à droite	Item H				

		Réussite complète	Réussite partielle	Autres réponses	Absence de réponse
Quadrillage	Item I				

(Reproduire en autant d'exemplaires que d'élèves)